

II Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy

Pod honorowym patronatem Burmistrza Obornik Śląskich
Arkadiusza Poprawy

Oborniki Śląskie 09.02.2020r.

CELE KONKURSU

- Popularyzacja skrzypiec i muzyki skrzypcowej;
 - Promowanie zdolnych uczniów;
 - Możliwość twórczej konfrontacji umiejętności i osiągnięć młodych adeptów skrzypiec;
 - Integracja uczniów i pedagogów;
 - Podnoszenie poziomu nauczania poprzez wymianę doświadczeń i analizę własnych działań;
 - Promowanie miasta, regionu, województwa;
-

REGULAMIN

1.Konkurs w każdej kategorii jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.

2.Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów akademii i uniwersytetów muzycznych.

3.Przesłuchania będą odbywać się w siedmiu kategoriach:

Kategoria I

uczniowie klas I i II cyklu sześcioletniego oraz klasy I cyklu czteroletniego

Kategoria II

uczniowie klas III i IV cyklu sześcioletniego oraz klasy II cyklu czteroletniego

Kategoria III

uczniowie klas V cyklu sześcioletniego oraz klasy III cyklu czteroletniego

Kategoria IV

uczniowie klas VI cyklu sześcioletniego oraz klasy IV cyklu czteroletniego

Kategoria V

uczniowie klas I - III szkoły muzycznej II stopnia (w przypadku gimnazjum) oraz 7, 8 podstawowej i I liceum (w przypadku obecnego systemu nauczania)

Kategoria VI

uczniowie klas IV–VI szkoły muzycznej II stopnia (w przypadku gimnazjum) oraz II, III i IV liceum (w przypadku obecnego systemu nauczania)

Kategoria VII

studenci akademii oraz uniwersytetów muzycznych

4. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

5. Program konkursowy należy wykonać z pamięci.

6. Organizator konkursu nie zapewnia akompaniatora

7. Organizator zapewnia pianino elektroniczne.

8. Uczestnicy występują w porządku alfabetycznym rozpoczynając od litery wyłonionej drogą losowania, po wpłynięciu wszystkich zgłoszeń.

9. Członkowie Jury nie mogą oceniać swoich uczniów.

10. Organizator informuje, iż miejsce przesłuchań konkursowych znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie straży pożarnej. W przypadku gdy w trakcie występu uczestnika pojawi się dźwięk syreny alarmowej, grający ma prawo do wstrzymania występu oraz rozpoczęcia przerwanej utworu lub jego części od początku, po zakończeniu alarmu dźwiękowego.

11. Zgłoszenia uczestników Konkursu należy przesłać wypełniając formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie szkoły <http://protalentart.pl/> w terminie do 15.01.2019r. O udziale w konkursie decyduje kolejność zgłoszeń, a liczba zgłoszeń jest ograniczona.

12. Wpisowe w kwocie 100 złotych należy wpłacić na konto organizatora Prywatnej Szkoły Muzycznej ProTalentArt sp. z o.o. w Obornikach Śląskich, do dnia 15 stycznia 2020r. z dopiskiem „Konkurs skrzypcowy, imię i nazwisko” (uczestnika)

NR konta:

90 1870 1045 2078 1059 7688 0001 NestBank

13. W razie rezygnacji kandydata z udziału w konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.

14. Decyzje Jury są ostateczne.

15. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa, a laureaci nagrody i wyróżnienia. Wyróżniająca się osobowość konkursowa otrzyma specjalną nagrodę i tytuł „Mistrza Czterech Strun”.

16. Koszt przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy lub szkoły delegujące.

17. Wszystkie informacje dotyczące programu konkursowego oraz regulaminu znajdują Państwo na stronie internetowej: www.protalentart.pl

18. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Auli Szkoły Podstawowej nr 1 w Obornikach Śląskich przy ul. Kownackiego 4.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH DLA POSZCZEGÓLNYCH GRUP

Kategoria I

- program dowolny zawierający minimum jeden utwór z akompaniamentem
Czas trwania występu: do 6 min.

Kategoria II

- program dowolny zawierający minimum jeden utwór z akompaniamentem
Czas trwania występu: do 8 min.

Kategoria III

- program dowolny zawierający minimum jeden utwór z akompaniamentem
Czas trwania występu: do 10 min.

Kategoria IV

- program dowolny zawierający minimum jeden utwór z akompaniamentem
Czas trwania występu: do 12 min.

Kategoria V

- 2 kontrastujące miniatury skrzypcowe z akompaniamentem

Czas trwania występu: do 15 min.

Kategoria VI

- 2 kontrastujące miniatury skrzypcowe z akompaniamentem

Czas trwania występu: do 15 min.

Kategoria VII

- 2 kontrastujące części z sonat lub partit J. S. Bacha na skrzypce solo

- utwór wirtuozowski z akompaniamentem

Czas trwania występu: do 20 min.

Informacji w kwestiach organizacyjnych udziela:

Dyrektor Organizacyjny Ewa Przysiężnatel. 535 515 574

w sprawach programowych :

Dyrektor Artystyczny dr Michał Daniel Bąk tel. 609 795 105

Postanowienia końcowe:

1. Dane uczestników konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Ustawy o ochronie danych osobowych (Dz.U. z dnia 29 sierpnia 1997, nr 133, poz.883, ze zm).

2. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie ich wizerunku oraz wykonania artystycznego, na wszystkich polach eksploatacji w tym: na płytach DVD-wideo, CD- audio, Bluray, publikowania nagrań na stronie internetowej Prywatnej Szkoły Muzycznej ProTalentArtsp. z o. o. w Obornikach Śląskich www.protalentart.com, na stronie internetowej: <https://web.facebook.com/Protalentart-Prywatna-Szko%C5%82a-Muzyczna-232494443883533/>