



Harmonogram przesłuchań
VI Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego
„Mistrz Sześciu Strun”
Oborniki Śląskie 2020

07-08.02.2020r.

Dzień I, 07.02.2020r.

Kategoria V

g.15.00

1. Kasprzak Anna, OSM I i II st.K. Szymanowskiego we Wrocławiu, nauczyciel Andrzej Sągol

F. Gragnani – Sonatina op.6

E. Pujol – El Abejorro

W. Lutosławski – W polu lipieńka

R. Dyens – VII Lettre latine

g.15.20

2. Kołek Maksymilian, PSM Rybnik, nauczyciel Marceli Kubica

K. de Narvaez – Etiuda nr 1

M. Pujol – Etiuda nr1

A. Piazzolla - Verano Porteno

g.15.40

3. Liszczyńska Wiktoria, OSM I i II st.K. Szymanowskiego we Wrocławiu, nauczyciel Paulina Wiśniewska – Małkowicz

F. Dor – Introduction et Variations (theme de Mozart) op.9

A. Barrios – Mangore – Cancion de la Hilandera

W. Lutosławski – PolishFolkSongs – Zalotny

Przerwa techniczna – możliwość sprawdzenia akustyki sali

15:55 – 16:10



g.16.10

4. Pszon Julia, PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, nauczyciel Łukasz Oleszek

H. Albert – Sonata nr 1 e – moll

L. Legnani – Kaprys IX

L'hymne a l'amour – ar. Roland Dyens

g.16.30

5. Puchniarska Kinga, POSM II ST. K. Szymanowskiego , Katowice, nauczyciel Katarzyna Wieczorek

J.K. Mertz – Romanze

M. D. Pujol- Etiude No 1

I. Albeniz – Asturias

g.16.50

6. Zdybek Michał, OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu, nauczyciel Paulina Wiśniewska – Małkowicz

M. Giuliani – Wariacje na temat Handel'a

W. Lutosławski – W polu lipieńka

L. Brouwer – Etiuda X

Przerwa /obradę Jury i ogłoszenie listy Laureatów – możliwość sprawdzenia akustyki sali

17:05 – 17:30

Kategoria VII

g.17.30

1. Owczarska Amelia, AM Wrocław, nauczyciel prof. Piotr Zaleski

S. Assad – Seis brevidades, 1. Chora, 5. Cantiga, 3. Feliz

S. Weiss – Suite l'infidele

g.17.55

2. Radziszewski Tomasz, AM Wrocław, nauczyciel prof. Piotr Zaleski

H.V. Lobos – Valsa Choro, Etiudy ne1 I 7



J. Rodrigo – En Los Trigales

F. Sor – Grande Sonate op.22 cz.1

g.18.20

3. Romel Kacper, AM Wrocław, nauczyciel dr hab. Waldemar Gromolak

L. Brouwer – Decameron Negro cz.1

H.V. Lobos – Etiuda nr 7

M Tedesco – No hubo remedio XII kaprys

g.18.45

4. Shevchenko Maria, Luca School of arts Leuven Belgia, nauczyciel Raphaella Smits

F. Mompou – Cancion, (arr by A. Diaz)

L. Legnani – Kaprysy nr 15 I 24 op. 20

F. Kleynjans - Arabesque en forme de caprice

C. Moscardini - Suburbio

Przerwa techniczna – możliwość sprawdzenia akustyki sali

19:05 – 19:30

g.19.30

5. Świdzińska Jagoda, OSM II st. w Poznaniu, nauczyciel Maciej Kończak

N. Coste – Les soirées d'Auteuil (scherzo)

B. Britten–Nocturnal

g.19.55

6. Woźniak Karol, AM we Wrocławiu, nauczyciel prof. dr hab. Piotr Zaleski

G. Regondi – Etiuda nr 4

D. Buxtehude – Suite BuxWV 236 (trans. K. Woźniak)

E. Krieger - Ritmata

g.20.00

7. Antkowiak Adam, AM Wrocław, nauczyciel dr hab. Waldemar Gromolak

H. Villa - Lobos - Preludium nr 1



ProTalentArt

M. M. Ponce - Preludium nr 1

R. Dyens - Saudade nr 3

g.20.25

8. Wieczorek Radosław, AM Kraków, nauczyciel prof. Janusz Sochacki

A.Barrios- Mangore – Mazurka appassionata

W. Walton – Five bagatelles

20:45 – 21:15

Obrady Jury - ogłoszenie listy Laureatów